

LEKTION 122

LIEMENT (transport)- RAKSTÖT
 - DEGAGÉ
 - UNE-DEUX
 - DOUBLÉ

PARAD-RIPOST på detta.

METODIK:

Utgångsläge sixt engagement, E stängd linje.

VISA - LIEMENT-RAKSTÖT.

INSTRUERA - Diagonal rörelsebana, handledsrörelse, rätt förhållande mellan skål och klinga, armsträckning och handflyttning i sida.

ÖVA

L Fint med degagé lågt

E Engagerar septim. Stopp.

L Kontroll.

E Lierar sixt. Stopp.

L Kontroll.

E Återgång med rak arm, rompé. Sixtställning.

L Kontroll. Presenterar sin klinga

E Engagerar kontersixt

L Upprepa.

Stegra på vanligt sätt.

PARAD-RIPOST

E Fint med degagé

L Engagerar septim. Lierar sixt och går.

E Stänger sixtlinjen, ripost mot armen, återgång med rak arm, rompé. Sixtställning.

L Presenterar sin klinga

E Engagerar kontersixt. Klart för upprepning.

VISA - FINT MED LIEMENT DEGAGÉ

INSTRUERA

ÖVA

- L Fint med degagé lågt.
 - E Engagerar septim, lierar sixt transportartat.
 - L Stänger sixtlinjen.
 - E Degagerar och faller ut mot armen. stopp.
 - L Kontroll
 - E Återgång med rak arm, rompé. Sixtställning.
 - L Kontroll. Presenterar sin klinga
 - E Engagerar kontersixt. Klart för upprepning.
- Stegra på vanligt sätt.

PARAD-RIPOST

- E Fint med degagé lågt
- L Engagerar septim. Lierar sixt.
- E Stänger sixtlinjen.
- L Degagerar och går fram.
- E Parad kvart (kontersixt), ripost mot armen. Återgång med rak arm, rompé. Sixtställning.
- L Presenterar sin klinga
- E Engagerar kontersixt. Klart för upprepning.

VISA - FINT MED LIEMENT UNE-DEUX

INSTRUERA

ÖVA

- L Fint med degagé lågt.
 - E Engagerar septim, lierar sixt transportartat.
 - L Stänger sixtlinjen
 - E Fint med degagé
 - L Parad kvart
 - E Degagerar och faller ut mot armen. Stopp.
 - L Kontroll
 - E Återgång med rak arm, rompé. Sixtställning.
 - L Kontroll. Presenterar sin klinga.
 - E Engagerar kontersixt.
 - L Upprepa
- Stegra på avnligt sätt.

PARAD-RIPOST

- E Fint med degagé lågt.
- L Engagerar septim. Lierar sixt.
- E Stänger sixtlinjen.
- L Fint med degagé
- E Parad kvart.
- L Undviker med degagé och går fram.
- E Parad sixt (konterkvart), ripost mot armen. Återgång med rak arm, rompé. Sixtställning.
- L Kontroll. Presenterar sin klinga
- E Engagerar kontersixt. Klart för upprepning.

VISA - FINT MED LIEMENT DOUBLE

INSTRUERA

ÖVA

- L Fint med degagé lågt
- E Engagerar septim, lierar sixt transportartat.
- L Stänger sixtlinjen.
- E Fintar med degagé
- L Parad kontersixt.
- E Undviker cirkelformat och faller ut mot armen. Stopp.
- L Kontroll.
- E Återgång med rak arm, rompé. Sixtställning.
- L Kontroll. Presenterar sin klinga.
- E Engagerar kontersixt
- L Upprepa.

PARAD-RIPOST

- E Fint med degagé lågt
 - L Engagerar septim, lierar sixt.
 - E Stänger sixtlinjen
 - L Fint med degagé
 - E Parad kontersixt
 - L Undviker cirkelformat och går fram.
 - E Parad kontersixt (kvart), ripost mot armen. Återgång med rak arm, rompé. Sixtställning.
 - L Kontroll. Presenterar sin klinga
 - E Engagerar kontersixt. Klart för upprepning.
- Stegra på vanligt sätt. Öva liement även till andra linjer.
Skydda återgången med arrêt.

LEKTION 123

KONTERSIXTBINDNING - RAKSTÖT-ARRÊT
 - DEGAGÉ
 - UNE-DEUX
 - DOUBLÉ

samt PARAD-RIPOST på detta.

METODIK:

Utgångsläge sixt inget engagement. Förlängt fäktavstånd.

VISA - MARSCHÉ KONTERSIXTBINDNING; RAKSTÖT.

INSTRUERA - Bindningen mjukt, börja med spetsen, fötterna på plats när bindningen är färdig, utfall med lätt opposition och stängd sixtlinje.

ÖVA

E Marscherar och binder med kontersixt. Stopp.

L Kontroll.

E Sträcker och faller ut. Stopp

L Kontroll av skyddet

E Återgång med rak arm. Stopp

L Kontroll, därefter hota med egen spets mot handleden, gå fram.

E Gör arrêt mot armen och romperar med rak arm.

L Stannar, kontrollerar. Passar till avståndet. Presenterar sin klinga. Klart för upprepning.

Stegra på vanligt sätt.

PARAD-RIPOST

L Kontersixtbindning, sträcker och går fram.

E Stänger sin sixtlinje och riposterar mot armbågsvecket. Återgång med rak arm, rompé. Sixtställning.

L Kontroll. Upprepa.

VISA - KONTERSIXTBINDNING DEGAGÉ

INSTRUERA

ÖVA

E Marscherar och binder kontersixt. Stopp

L Stänger sin sixtlinje

E På stängningen degagé mot underarmen. Stopp.

L Kontroll av E:s skydd på kvartsidan.

E Återgång med rak arm, rompé. Sixtställning (alt arrêt som ovan).

L Kontroll. Presenterar sin klinga. Klart för upprepning.

Stegra på vanligt sätt.

5:3:6

PARAD-RIPOST

- L Kontersixtbindning under marsch.
- E Stänger sin sixtlinje
- L Fintar med degagé och går fram.
- E Parad kontersixt (kvart), riposterar. Återgång med rak arm, rompé. Sixtställning.
- L Kontroll. Klart för upprepning.

VISA - KONTERSIXTBINDNING UNE-DEUX

INSTRUERA

ÖVA

- E Marscherar och binder med kontersixt.
 - L Stänger sin sixtlinje
 - E Fintar med degagé
 - L Parerar kvart (mötande parad)
 - E Undviker V-format och faller ut mot underarmen. Återgång med rak arm, rompé. Sixtställning.
 - L Kontroll. presenterar sin klinga. Klart för upprepning.
- Stegra långsamt på vanligt sätt.

PARAD-RIPOST

- L Kontersixtbindning under marsch.
- E Stänger sin sixtlinje
- L Fintar med degagé
- E Parerar kvart
- L Undviker V-format och går fram.
- E Parad sixt (konterkvart), ripost. Återgång med rak arm, rompé. Sixtställning.
- L Kontroll. Klart för upprepning.

VISA - KONTERSIXTBINDNING DOUBLÉ

INSTRUERA

ÖVA

- E Marscherar och binder med kontersixt.
 - L Stänger sin sixtlinje
 - E Fintar med degagé
 - L Parerar kontersixt
 - E Undviker cirkelformat och faller ut. Återgång med rak arm, rompé. Sixtställning.
 - L Kontroll. Presenterar sin klinga. Klart för upprepning.
- Stegra långsamt.

PARAD-RIPOST

- L Kontersixtbindning under marsch.
- E Stänger sin sixtlinje
- L Fintar med degagé
- E Parerar kontersixt.
- L Undviker cirkelformat och går fram.
- E Parerar kontersixt, riposterar. Återgång med rak arm, rompé. Sixtställning.
- L Kontroll. Klart för upprepning.

ATT OBSERVERA: Avsikten med bindningen är i detta fall att få kontroll över motståndarens klinga. Bindningen bör då göras med egen klingas starka del så att motståndarens spets vilar på egen parerplåt. Rörelsen skall utföras mjukt och under rörelse framåt.

ARRÊT kan och bör användas inte bara vid rakstöt utan vid alla andra kombinationer som skydd för reträtten. Läggs in på samma sätt som vid rakstöt.

LEKTION 124

COULÉ - RAKSTÖT
 FINT COULÉ - DEGAGÉ
 - UNE-DEUX
 - DOUBLÉ
 samt PARAD-RIPOST på detta

METODIK:

Utgångsläge sixt engagement. L neutral linje.

VISA - COULÉ - RAKSTÖT

INSTRUERA - glidning över en punkt på motståndarens klinga utan att störa i sida.

ÖVA

E Sträcker och låter egen klinga glida över en punkt utan att öka oppositionen. Stopp.

L Kontroll, vid behov gör om.

E Utfall. Stopp.

L Kontroll, rättelser.

E Återgång med rak arm, rompé. Sixtställning.

L Presenterar sin klinga

E Engagerar kontersixt. Klart för upprepning.

Stegra på vanligt sätt.

PARAD-RIPOST

L Fint med coulé, går fram.

E Stänger sixtlinjen, ripost mot armen. Återgång med rak arm, rompé. Sixtställning

L Presenterar sin klinga.

E Engagerar kontersixt.

L Upprepa.

VISA - FINT COULÉ - DEGAGÉ

INSTRUERA

ÖVA

- E Fint coulé. Stopp.
 - L Kontroll, därefter stäng egen sixtlinje.
 - E På stängningen fint med degagé. Stopp.
 - L Kontroll.
 - E Utfall mot underarmen. Stopp.
 - L Kontroll, rättelser.
 - E Återgång med rak arm, rompé. Sixtställning.
 - L Presenterar sin klinga
 - E Engagerar kontersixt. Klart för upprepning.
- Stegra långsamt på vanligt sätt.

PARAD-RIPOST

- L Fint med coulé, börjar gå.
- E Stänger sin sixtlinje.
- L På stängningen fint med degagé, gå.
- E Parad kvart (kontersixt), ripost mot armen. återgång med rak arm, rompé. Sixtställning.
- L Presenterar sin klinga.
- E Engagerar kontersixt.
- L Upprepa.

VISA - FINT COULÉ - UNE-DEUX

INSTRUERA

ÖVA

- E Fint coulé
- L Stänger sin sixtlinje.
- E På stängningen fint med degagé
- L Parad kvart
- E Undviker V-format. Utfall mot armen. Återgång med rak arm, rompé. Sixtställning.
- L Presenterar sin klinga
- E Engagerar kontersixt. Klart för upprepning.

PARAD-RIPOST

- L Fint coul  , börjar gå.
- E Stänger sin sixtlinje
- L Fint med degagé.
- E Parad kvart.
- L Fint med degagé, g r.
- E Parad sixt (konterkvart), ripost mot armen.  terg ng med rak arm, romp . Sixtställning.
- L Presenterar sin klinga
- E Engagerar kontersixt.
- L Upprepa.

VISA - FINT COULÉ - DOUBL 

INSTRUERA

ÖVA

- E Fint coulé.
- L Stänger sin sixtlinje.
- E På stängningen fint med degagé.
- L Parad kontersixt.
- E Undviker cirkelformat. Utfall mot armen.  terg ng med rak arm, romp . Sixtställning.
- L Presenterar sin klinga
- E Engagerar kontersixt. Klart för upprepning.

PARAD-RIPOST

- L Fint coulé, börjar gå.
- E Stänger sixtlinjen.
- L Fint med degagé
- E Parad kontersixt.
- L Undviker cirkelformat, g r.
- E Parad kontersixt (kvart), ripost mot armen.  terg ng med rak arm, romp . Sixtställning.
- L Presenterar sin klinga
- E Engagerar kontersixt
- L Upprepa.

LEKTION 125

REMIS - REPRIS

METODIK:

Utgångsläge sixt engagement, E stängd linje.

VISA - REMIS vid ofullständig parad.

INSTRUERA - mål och tempo.

ÖVA

L Lätt pressé.

E Attack med degagé.

L Parad kvart ofullständigt, fördröjd ripost.

E Förlänger räckvidden, apell på främre foten. Stäng linjen med skålen. Stopp.

L Kontroll

E Återgång med rak arm, rompé. Sixtställning.

L Presenterar sin klinga.

E Engagerar kontersixt.

L Upprepa.

Stegra på vanligt sätt.

VISA - REPRIS vid utebliven ripost.

INSTRUERA

ÖVA

L Pressé

E På pressé attack degagé.

L Parad kvart. Ingen ripost. Stopp. Kontroll. Instruktion.

E Återgår helt eller delvis i gard under degagement. Återupptar anfallet i den nya linjen med förnyat eller förlängt utfall. Stopp.

L Kontroll.

E Återgång med rak arm, rompé. Sixtställning.

L Presenterar sin klinga.

E Engagerar kontersixt.

L Upprepa.

Stegra på vanligt sätt. Variera med Une-Deux eller Doublé.

LEKTION 126

ATTACK MED DEGAGÉ - REDOUBLEMENT MED DEGAGÉ.

METODIK:

Utgångsläge sixt engagement, E stängd linje.

VISA - EFTERANFALL med REDOUBLEMENT

INSTRUERA

ÖVA.

L Lätt pressé.

E På pressé attack med degagé Stopp.

L Romperar på attacken och stänger kvartlinjen. Stopp.
Instruktion.

E Degagerar med rak arm och flyttar fram bakre foten. Stopp.

L Kontroll.

E Utfall. Stopp.

L Kontroll.

E Återgång med rak arm, rompé. Sixtställning.

L Kontroll. Presenterar sin klinga.

E Engagerar kontersixt

L Upprepa.

Stegra på vanligt sätt.

Lägg in marsch i första attacken.

LEKTION 127

FLÊCHE

METODIK:

Öva först starten utan motståndare, därefter med.
Utgångsläge sext inget engagement. Se lektion nr 26
florettdelen.

VISA - KVART BATTE FLÊCHE

INSTRUERA - battén öppnar målet, bensträckning, höftfram-
föring, armsträckning, start, "landning", passage.

ÖVA

Målet för värjflêchen är armen med bröstet som uppfångare
bakom.

E Batté, sträck. Stopp.

L Fatta om främre delen av E:s klinga.

E Under L:s dragning och stöd bensträckning, tyngdöverföring,
frånskjut. Träffa i armbågsvecket. Passera.

Stegra genom att inte hålla eller stödja E:s klinga.

Kontrollera att träffen kommer innan bakre foten landar.

Gör flêchen ur utfall genom återgång med främre foten. Lämna
spetsen kvar. Starta från nya understödsytan på samma sätt
som tidigare.

Öva även med andra preparationer, ex kontersixtbindning-flêche.

ATT OBSERVERA: Det är alltid viktigt att lärarens skyddsut-
rustning är hel och felfri. Öva aldrig flêche utan att ha
fäktväst påtagen.

LEKTION 128

PÅ ATTACK DOUBLÉ - KONTERATTACK MED OKTAV ARRÊT.

METODIK:

Sixt engagement, E stängd linje.

VISA - ATTACK MED OKTAV ARRÊT

INSTRUERA

ÖVA

L Fint med degagé.

E (som förutsätter att L gör doublé)Ställer spetsen i oktav.
Stopp.

L Fortsätter cirkelformat och faller ut trots oktaven och
blir hängande på E:s klinga. Stopp.

E Gör ett halvt utfall mot L:s lår och skyddar sig med oppo-
sition. Stopp.

L Kontroll.

E Återgång med rak arm, lång rompé. Sixtställning.

L Kontroll. Presenterar sin klinga.

E Engagerar kontersixt

L Upprepa.

Stegra på vanligt sätt.

LEKTION 129

ATTACK DEGAGÉ - REMIS CAVÉE.

METODIK:

Utgångsläge sixtengagement. E stängd linje.

VISA - REMIS - CAVÉE

INSTRUERA

ÖVA

L Pressé.

E Attack med degagé.

L Parad kontersixt-ingen ripost. Stopp. Kontroll. Anvisningar.

E Fintar med remis cavée mot handleden. Stopp.

L Kontroll, rätta vid behov.

E Förlänger räckvidden med tånjning i höftleden och apell på främre foten. Stopp.

L Kontroll.

E Återgång med rak arm och stor rompé. Sixtställning.

L Presenterar sin klinga.

E Engagerar kontersixt.

L Upprepa.

Stegra på vanligt sätt.

Öva attacken med marsch.

LEKTION 130

KOMBINERAD LEKTION

KONTERSIXTBINDNING - DOUBLÈ - ARRÊT DEGAGÈ - PARAD-RIPOST-
ROMPÈ - PARAD-RIPOST MED UTFALL - REPRIS - ARRÊT:

METODIK:

Utgångsläge sixt engagement. E stängd linje.

INSTRUERA

ÖVA

- L Pressé.
- E Fint degagé
- L Parad kontersixt.
- E Undviker cirkelformat och faller ut. Återgång med rak arm.
- L Motattack med försök till kvartbindning.
- E Arrêt degagé. Lång rompé. Sixtställning.
- L Attack med rakstöt= går fram.
- E Parad kontersixt, ripost. Återgång rompé.
- L Attack med rakstöt=går fram.
- E Parad kontersixt.
- L Romperar på paraden.
- E Ripost med utfall.
- L Parad kvart ingen ripost.
- E Snabb återgång i gard helt eller delvis. Degagement under återgången. Förnyat utfall (repris), i den nya linjen. Återgång med rak arm.
- L Motattack.
- E Arrêt - rompé - sixtställning.
- L Presenterar sin klinga.
- E Engagerar kontersixt.
- L Upprepa.

Lektionen kräver fint samspel mellan L och E.

Bana in serien med en kombination i taget.

Stegra med tillägg undan för undan.

Försvarsspelet kan byggas på med flera parader och konter-riposter.

Attacken kan varieras och förses med olika preparationer.